

De Nederlandse sopraan **Judith Bouma** behaalde in april 2009 haar opleiding klassieke zang aan het Prins Claus Conservatorium te Groningen. Zij studeerde bij Jan van Zelm in Groningen en bij Gerda van Zelm in Den Haag. Op dit moment wordt zij gecoacht door Hanneke de Wit.

Judith volgde masterclasses en lessen bij Margreet Honig, Jard van Nes, Johanette Zomer, Miranda van Kralingen, Lieve Jansen, Ingrid Voermans, Christa Pfeiler & Rudolf Jansen, Heleen Koele, Claar ter Horst, Mariëtte Nollen, Hans Eijsackers en Eelko Molenaar.

Als soliste verleende Judith haar medewerking aan uitvoeringen van diverse oratoria en cantates. Zo zong zij onder andere de sopraanaria's uit de Johannes en Matthäus Passion, het Weihnachts-Oratorium en het Magnificat van J.S.Bach, de Messiah van Händel, het Gloria van A.Vivaldi, Musikalische Exequien van H.Schütz, Stabat Mater van G.B.Pergolesi, Missa Brevis en Die Schöpfung van J.Haydn, Requiem van W.A.Mozart. Hierbij werkte ze samen met dirigenten als Gijs Leenaars, Hoite Pruiksmä, Louis Buskens, David van Roijen, Merlijn Wackers, Robert Kedra en Bert Lammers.

Zij vertolkte de rol van Belinda in de Opera 'Dido and Aeneas' van H.Purcell uitgevoerd door het Prins Claus conservatorium.

Ook gaf zij optredens bij o.a. 'Vrienden van het Lied', 'YO!Operafestival', 'Stukafest Groningen', de 'Open monumenten dag', 'het congres over armoede', 'het congres voor de stem' (Pevoc7) in o.a. Martiniplaza te Groningen en de Stadsschouwburg te Utrecht. Zij werkte mee aan verschillende koorproducties van het Groot Omroep Koor en Capella Frisiae.

Judith vormt samen met pianiste Anouk de Jong en altvioliste Elsbeth de Jong het ensemble Triversa. Triversa heeft reeds verschillen de concertprogramma's op haar naam staan. Enkele voorbeelden zijn de concertreeks '*Vroege voorjaarsconcerten*', Soiree Boerakker met het programma '*Verleiden en verleid worden*', de concerten '*In klanken en kleuren*' en het project '*NEXT*'. De laatste in samenwerking met De Oosterpoort. Tijdens de concerten speelt Triversa in verschillende combinaties. Zij spelen bestaande, gearrangeerde en voor hen gecomponeerde werken uit diverse stijlperiodes.

Naast haar solocarrière en Triversa heeft Judith een lespraktijk, werkt ze als zangdocente aan het IVAK in Delfzijl en verzorgt ze vocale coaching voor koren en toneelgezelschappen.

www.judithbouma.nl